



## Бумага встречает пиксель

Как Национальный исторический архив Беларуси в Гродно хранит вековую историю в цифре

В Национальном историческом архиве Беларуси в Гродно хранятся настоящие сокровища — уникальные книги и издания, которым уже больше сотни лет. Мир не стоит на месте, а бережно сохраненные тома в архиве обретают вторую жизнь — теперь уже в цифровом формате.

### ТАЙНА БИБЛИОТЕКИ В ГРОДНО

Попасть в хранилище научно-справочной библиотеки Национального исторического архива Беларуси в Гродно — редкая удача, тут даже читательский билет не поможет. Для большинства людей его двери закрыты: сюда имеют доступ только архивисты. Но журналисту «ГП» повезло: здесь оказалась — в месте, где каждая книга хранит дыхание истории. Переступив порог хранилища библиотеки, понимаешь: это не читальный зал в привычном смысле. Здесь нет

учебников и художественных новинок, нет суеты студентов. Это пространство строгого порядка и тишины. На полках собрания и своды законов Российской империи, периодические издания XIX века, многотомные энциклопедии. — Мы храним в основном научную и справочную литературу по истории, географии, энциклопедии, словари. Художественных книг мало, — поясняет заведующая отделом учета документов, информационно-поисковых систем и автоматизированных архивных технологий Алла Бомбель, словно сразу предупреждая: сюда приходят не за легким чтением. — Если кому-то понадобится материал, например, для написания докторской диссертации, он может к нам обратиться. Мы создали электронный библиотечный каталог, который доступен в читальном зале. Пользователи могут просматривать его, выписывать необходимые издания и работать с книгами только в читальном зале. В это

помещение читатели не заходят и работают исключительно архивисты.

На первых стеллажах библиотеки размещены 16 томов в 82 книгах знаменитой «Энциклопедии Брокгауза и Ефрона» 1908–1913 годов. Для исследователей это не просто справочник, а надежный источник сведений об истории учреждений Российской империи и ее выдающихся деятелях. Интересно, что над энциклопедией работало более 450 ученых и публицистов, а общий объем информации составил почти 122 тысячи статей. Для своего времени это было крупнейшее энциклопедическое издание на русском языке.

Рядом — пятнадцатитомный «Географический словарь Польского королевства и других славянских земель» на польском языке. В нем описаны даже те населенные пункты, которых давно нет на карте. Для генеалогических исследований это настоящая находка: именно здесь можно отыскать следы деревень, исчезнувших еще в XX–XXI

веках. Известно, что словарь составляли более двадцати лет и каждый том выходил небольшим тиражом. Поэтому полное собрание сохранилось далеко не во всех библиотеках.

В библиотеке хранится русская и иностранная историческая и современная литература. Отдельная часть фонда — это журналы XIX века, но они представляют собой не тонкие брошюры, а массивные тома в кожаных переплетах. На их страницах — статьи о политике, науке, литературе. Завершались выпуски всегда рекламой: патефонов, книжных лавок, мануфактур. Такая реклама выглядела почти художественно и теперь стала историческим источником. Иногда можно встретить курьезные объявления, вроде «лекарства от нервов на основе электричества» или «чудо-средства против облысения».

Особая гордость библиотеки — римский служебник 1647 года с нотами песнопений на латинском языке. Кожаный переплет сохранился частично, но

страницы поражают свежестью бумаги и четкостью печати. В те времена она изготавливалась вручную из льняных и хлопковых волокон, благодаря чему книги не желтеют веками в отличие от современных изданий. Примечательно, что нотная запись выполнена квадратными «невмами» — особым музыкальным письмом, которое предшествовало современным нотам. Такие книги использовались хорами в монастырях, и каждый том был рассчитан сразу на несколько певчих, поэтому буквы и ноты крупные.

Хотя художественной литературы в библиотеке немного, она поражает изысканством. На немецком языке готическим стилем представлены сборники поэзии Гёте, Гейне, Гауфа, Вебера и других. Их оформление напоминает произведения искусства: витиеватые шрифты, изысканные переплеты, украшенные золотым тиснением и тканевыми вставками, что делает их похожими на драгоценные шкатулки.

Есть и миниатюрная «карманная литература», которую когда-то брали с собой в путешествия. В основном это философские труды Вольтера, Кардильяка. Такие издания ценились не меньше, чем дорожный компас: они помогали скрасить дорогу и давали пищу для размышлений в пути.

Интерес пользователей библиотеки архива вызывают гербовники польских и российских дворянских родов, которые являются сборниками гербов и описаний этих родов и были официальным документом для подтверждения их достоинства и происхождения.

Хранится в библиотеке и историческая литература по Гродненской губернии, в которую входили территории нынешней Гродненской и Брестской областей. Наиболее известными изданиями являются «Гродненская старина» Е. Орловского, «Краткий исторический очерк по истории Гродненской губернии» Л. Солоневича, «Материалы по географии и статистике России, собранные офицерами Генерального штаба. Гродненская губерния» П. Бобровского, памятные книжки и обзоры Гродненской губернии.

### ОТ КОЖАНЫХ ПЕРЕПЛЕТОВ К ЦИФРОВЫМ КОПИЯМ

Если книги и редкие издания библиотеки создают атмосферу прикосновения к прошлому, то в архиве это прошлое еще и тщательно оберегают — не только в хранилищах, но и в цифре. Именно здесь, в тихих кабинетах за

тяжелыми сканерами, идет работа, которая, возможно, окажется спасением для уникальных документов через десятки лет.

— Оцифровку архивных документов мы начали еще в 2008 году. Сначала все было очень просто: без специального оборудования и сканеров — фотографировали документы. В 2012 году у нас появился первый сканер, а недавно мы приобрели новый планетарный сканер, — рассказала заведующая отделом обеспечения сохранности документов и фондов Елена Плещачкова. — Первое время мы оцифровывали те дела, которые чаще всего были востребованы пользователями читального зала. Сейчас у нас задача — особо ценные документы.

Оцифровка — часть госпрограммы «Архивы Беларуси». Суть ее проста и одновременно жизненно необходима: сохранить оригиналы архивных документов, оцифровывая их. Ведь в хранилище хранятся документы, начиная с XIV века. Всего здесь — более 420 тысяч единиц хранения, и среди них — 31 тысяча особо ценных. Они размещены в трех хранилищах на полках протяженностью свыше 4 тысяч метров. Здесь поддерживается необходимый температурный и влажностный режим. Температура воздуха — около 17–19 градусов, относительная влажность 50–55 процентов. Такими параметрами обеспечиваются оптимальные условия хранения документов. Но частое использование делает бумаги

ветхими, а цифровая копия позволяет не выдавать оригинал в читальный зал.

Работа эта медленная и кропотливая: два сотрудника ежедневно сканируют, а затем на компьютере с помощью специальных программ выравнивают страницы, обрезают изображения, регулируют цвет. Каждая страница получает свой шифр, заносится в систему. Раньше в среднем удавалось сделать 10–15 тысяч листов в год (это где-то 100 дел). Теперь планы амбициознее: только за 2025-й оцифруют около 70 тысяч электронных страниц (в районе 1800 дел). В следующем году планка будет повышена до 100 тысяч.

Цифровые копии дублируются — хранятся не только в архиве в Гродно, но и в Белорусском научно-исследовательском институте документоведения и архивного дела.

— Да, бумага — это бумага. На нее влияют и грибок, и влажность, — говорит Елена Плещачкова. — Мы стараемся максимально сохранить оригиналы, но только цифровая копия может гарантировать, что потомки увидят эти документы. XXI век — век IT. Мы верим, что цифровое хранение продлит им жизнь.

И когда смотришь на аккуратно расположенные старые акты, понимаешь: сканер в углу кабинета — не просто техника. Это мост в будущее, который соединяет прошлое с завтрашним днем.

ИАНА СИДОРКЕВИЧ



От партийных

Уже почти год архив располагается по улице Костюшко, 10. Его основной фонд составляют документы партийных и комсомольских организаций.

восстановить историю своего рода, узнать, чем занимались их дедушка или бабушка, прадедушка и прабабушка, кем они работали.